

Załączniki do rozporządzenia Przewodniczącego Komitetu do spraw Pożytku Publicznego z dnia 24 października 2018 r. (poz. 2055)

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

URZĄD GMINY LESZNO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Znaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie*/niepobieranie*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „pobieranie*/~~niepobieranie*~~”.

Wpłynęło dnia 20 LUT. 2026

Nr 3033 podpis

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego jest adresowana oferta	Urząd Gminy w Lesznie
2. Rodzaj zadania publicznego ¹⁾	Działalność wspomagająca rozwój wspólnot i społeczności lokalnych

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
Fundacja Poszukiwań Artystycznych Szeptem Numer Krs: 0000372087, Adres: ul. Reymonta 6a, 05-250 Radzymin Adres do korespondencji jest taki sam jak adres oferenta	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	Zofia Krystman Tel. 790-804-340 kontakt@fundacja-szeptem.org.pl

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Organizacja koncertu w ramach Międzynarodowego Festiwalu Organowego w Lesznie			
2. Termin realizacji zadania publicznego ²⁾	Data rozpoczęcia	04.05.2026	Data zakończenia	30.07.2026
3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)				
<p>Koncerty w ramach festiwalu będą odbywały się w kościele Narodzenia Świętego Jana Chrzciciela w Lesznie. Znajdują się w nim znakomite organy, wybudowane w stylistyce późno niemieckiego romantyzmu. Każdy z koncertów będzie wykonywany przez artystę z innego kraju, dzięki czemu, słuchacze będą mogli zapoznać się z muzyką z różnych kręgów stylistycznych, w całkowicie odmiennych interpretacjach.</p> <p>Program artystyczny zostanie przygotowany przed Dyrektora Artystycznego Festiwalu – Karola Augustyniaka. Będzie on odpowiedzialny za wybór występujących artystów oraz repertuar koncertów, ustalany w porozumieniu z zaproszonymi artystami.</p> <p>Koncerty będą stanowiły wartościową propozycję dla mieszkańców powiatu warszawskiego zachodniego, także w okresie letnim. Zastosowanie transmisji multimedialnej i prezentacja jej na telewizorach w kościele umożliwi słuchaczom obserwację wykonawcy na żywo.</p> <p>Koncerty będą odpowiedzią na potrzebę rozwijania oferty kulturalnej dla mieszkańców powiatu, ich potrzebę doświadczania muzyki i spędzania czasu wśród lokalnej społeczności.</p>				

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego		
Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Zwiększenie liczby otwartych wydarzeń z zakresu muzyki organowej w ofercie kulturalnej powiatu	1	Harmonogram wydarzenia, dokumentacja fotograficzna.
Liczba odbiorców wydarzeń	100	szacowanie frekwencji na podstawie liczników wejść, obserwacji organizatorów, dokumentacji fotograficznej
Udział artystek i artystów w realizacji koncertów	1	lista wykonawców, umowy, program koncertu

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystane w realizacji zadania

Fundacja Poszukiwań Artystycznych Szeptem od 15 lat realizuje projekty artystyczne i edukacyjne w Warszawie, obejmujące koncerty oraz warsztaty wokalne, skierowane do dzieci, młodzieży i dorosłych. Organizacja specjalizuje się w promocji muzyki i pracy z zespołami amatorskimi prowadzonymi w oparciu o wysokie standardy artystyczne.

Dotychczas Fundacja zrealizowała około 25 projektów artystycznych i edukacyjnych. Koncerty zespołu VOCALOVE i chóru MILLE VOICI gromadzą każdorazowo od 100 do 350 osób, a warsztaty wokalne objęły łącznie ponad 500 uczestników, zarówno dzieci, młodzież, jak i dorosłych. Projekty te łączą profesjonalne przygotowanie artystyczne z szeroką dostępnością dla publiczności i działaniami rozwijającymi kompetencje kulturowe uczestników.

Organizacja posiada doświadczenie w realizacji koncertów i wydarzeń o złożonej formule, łączących różne środki wyrazu artystycznego oraz elementy edukacyjne. Przykładem jest koncert performatywny „Chcemy być sobą” zespołu VOCALOVE, prezentowany dwukrotnie w Warszawie w różnych przestrzeniach miejskich oraz rodzinny projekt „Gwiazdkowe przeboje w Radiu Szeptem”, łączący koncert z działaniami warsztatowymi.

Fundacja posiada doświadczenie w realizacji wydarzeń w przestrzeniach ogólnodostępnych oraz zaplecze organizacyjne umożliwiające kompleksową produkcję projektów kulturalnych – od koncepcji artystycznej po realizację i promocję wydarzeń.

Fundacja Poszukiwań Artystycznych Szeptem realizowała zadania finansowane ze środków publicznych m.st. Warszawy, m.in. we współpracy z Biurem Kultury oraz dzielnicami Praga-Południe i Mokotów. Wszystkie zadania zostały zrealizowane terminowo i rozliczone zgodnie z wymogami grantodawców.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Koszt 1 – Honorarium dla artysty	11130		
2.	Koszt 2 – Kampania promocyjna (wkład własny)	500		
3.	Koszt 3 – dokumentacja fotograficzna (wolontariat)	600		
4.	Koszt 4 – strojenie organów (wolontariat)	500		
5.	Koszt 5 – koszty administracyjno-księgowo (wkład własny)	270		
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		13000	10000	3000

V. Oświadczenia

Oświadczam(-my), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta (-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent* / ~~oferenci~~* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / ~~zalega(-ją)~~* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent* / ~~oferenci~~* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / ~~zalega(-ją)~~* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym* / ~~inną właściwą ewidencją~~*;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

.....
.....
.....
Data 19.02.2026

(podpis osoby upoważnionej lub podpisy
osób upoważnionych do składania oświadczeń
woli w imieniu oferentów)

Zofia Krystman
Krystman
Przewodnicząca Zarządu Fundacji
Poszukiwań Artystycznych SZEPTEM